

notas

MADRID
ExpoClásica, feria internacional de la música clásica

29/10/2013

ExpoClásica es un encuentro profesional que congregará en Madrid, entre los días 22 y 24 de noviembre, al sector de la música clásica nacional, contando para ello con la asistencia de agencias y promotores nacionales e internacionales.



Casa de las Alhajas, sede de ExpoClásica

Según comentan sus organizadores "se trata de un evento histórico, pues es la primera vez que tiene lugar en España una feria profesional consagrada de forma global a la música de arte o música culta y con la ambición de consolidarse en punto de referencia dentro de este marco."

ExpoClásica surge como respuesta a la crisis económica que ha afectado a la industria cultural española, así como a la actual ausencia de vínculos profesionales sólidos con el sector internacional que

favorezcan la promoción exterior y la internacionalización de nuestras empresas culturales. Sus objetivos son

- Estimular la cohesión y comunicación del sector a nivel nacional
- Favorecer la internacionalización de nuestros músicos, asociaciones e instituciones
- Impulsar a los jóvenes talentos españoles, facilitando su acceso al sector profesional

Para ello, ExpoClásica, cuya sede estará situada en la **Casa de las Alhajas (Plaza de San Martín, nº 1)**, desarrollará su labor en colaboración con instituciones nacionales y asociaciones vinculadas al sector de la música clásica (AC/ E, AECID, AEJO, Centro de Documentación de Música y Danza, CNDM, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundación Especial Caja Madrid, Fundación Autor-SGAE, INAEM, Instituto Cervantes, JONDE, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, OCNE, Punto de Contacto Cultural, Radio Clásica, Teatro de la Zarzuela) así como a través de un **programa de actividades dirigidas exclusivamente a profesionales, medios e instituciones del sector:**

Stands promocionales (entre los que se encontrará www.docenotas.com y www.e-12notas.com)
Conferencias

- La internacionalización de las agencias artísticas
- La distribución internacional de ediciones musicales (organiza: Fundación Autor SGAE)
- El mercado de la música clásica en China: estructuras y acercamientos
- Captación de patrocinio para proyectos musicales: oportunidades de financiación internacional, captación de donaciones y patrocinios de gran impacto social
- Ayudas institucionales nacionales a la creación y promoción musical

Mesas redondas

- Presente y futuro de la música culta (organiza: Fundación Autor SGAE)
- Las instituciones españolas y la promoción musical

Showcases

Reuniones profesionales / Networking

Está dirigido a:

- Promotores (instituciones públicas, fundaciones, festivales, auditorios, productoras) nacionales e internacionales
- Artistas nacionales (orquestas, solistas, grupos y creadores).

Agenda

buscar en la agenda

añadir evento

NOVIEMBRE 2013

LUN	MAR	MIE	JUE	VIÉ	SAB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Suscríbete a las **noticias**
www.docenotas.com

introduzca su email

► Condiciones de uso

SUSCRÍBETE A **e-12notas**

Escuelas y Conservatorios

buscar en esc. y conservatorios

► búsqueda avanzada

cursos

MADRID | Escuela Popular de Música y Danza

Música Maestro!, Seminario para profesores de iniciación musical

La Escuela Popular de Música y Danza organiza un seminario de cuatro sesiones con Montse Sanuy de didáctica para profesorado de iniciación musical en escuelas de música y educación infantil.

[ver más cursos](#)

Concursos

PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba)



- Agencias artísticas nacionales e internacionales
- Discográficas y productoras audiovisuales
- Editoriales
- Casas de instrumentos y luthiers
- Conservatorios, Universidades, academias y escuelas de música, públicas y privadas
- Asociaciones del sector
- Profesores y estudiantes de música
- Publicaciones especializadas (revistas en papel y digitales, foros)
- Radios y medios de comunicación especializados nacionales e internacionales
- Estudios de grabación e ingeniería de sonido

Participantes

- Acción Cultural Española (AC/E)
- Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID): Guillermo Escribano, Jefe del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural
- Asociación Española de Jóvenes Orquestas (AEJO): José Luis Turina, Presidente
- Centro de Documentación de Música y Danza (INAEM): Antonio Álvarez Cañibano, Director
- Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM-INAEM): Antonio Moral, Director
- Joven Orquesta Nacional de España (JONDE-INAEM): José Luis Turina, Director
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: Begoña Cerro, Subdirectora General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas
- Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE-INAEM): Félix Alcaraz, Director Técnico
- Radio Clásica-RNE: Ana Vega Toscano, Directora
- Teatro de La Zarzuela (INAEM): Paolo Pinamonti, Director

www.expoclasica.com



e-12notas suscríbete a e-12notas
la agencia de comunicación *online* al servicio de la música y la danza



noticias relacionadas

comentarios

No hay ningún comentario aún, ¡**Sé el primero en comentar!**

dejar un comentario

Puedes escribir un comentario rellenando tu nombre y email.

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: `` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `` `<blockquote cite="">` `<code>` `<del datetime="">` `` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` ``

Nombre

Email (no se publicará)

Sitio web

Comentario

enviar comentario

I Concurso Nacional de Viento Metal & Corneta Antonio López Serrano

El concurso se realizará durante los días 10, 11 y 12 de enero de 2014, en el Teatro Victoria de Priego de Córdoba dirigido a participantes de hasta 23 años en el caso de instrumentos sinfónicos y sin límite de edad en la modalidad de Corneta.

[ver más concursos](#)

Anuncios

Convocatoria pública para la selección del Director artístico del Liceu

[ver más anuncios](#)

Blogs



jazz y más

Miguel Ángel Pérez Martín

¡Salgan de uno en uno!



notas al reverso

Joan Estrany

Ferenc y Fryderyk se citan en octubre con Janusz Olejniczak



hacia el siglo 21

Rosa Díaz Mayo

Vicente Bru clausura el Festival de Música Antigua de La Laguna

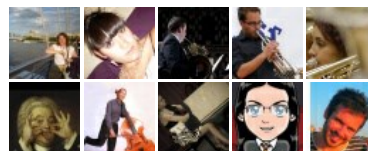
[ver más blogs](#)

Lo más leído esta semana

1. Marc García Vitoria gana el Premio Jóvenes Compositores Fundación SGAE-CNDM 2013
2. Mario Lavista Camacho, premio Tomás Luis de Victoria
3. Quantum Ensemble, primera formación musical residente en Auditorio de Tenerife
4. El compositor Alberto de la Rocha premiado en los Hollywood Music in Media Awards 2013
5. Pilar Jurado canta por la erradicación del trabajo infantil
6. La sensualidad de Decameron negro llega a los Teatros del Canal
7. La Ritirata y Brunetti unidos en la Fundación Juan March



2,972人がdocenotas.comについて「いいね！」と言っています。



Facebookソーシャルプラグイン